



Parohia „Înălțarea Domnului”

Str. Crinilor 45, Pașcani, jud. Iași  
inaltareadomnului.pascani@gmail.com

Paroh: Pr. Marius Ionuț Tabarcea

+40 745 776 456

Coslujitor: Pr. Leonardo Ioan Atudorei

+40 747 580 111

# Bucurați-vă!

„Bucurați-vă în nădejde; în suferință fiți răbdători; la rugăciune stăruiți.” (Romani 12, 12)

Anul IV • Nr. 11 (94) • 25 martie 2023

Publicație editată și distribuită gratuit de Parohia „Înălțarea Domnului” Pașcani, Protopopiatul Pașcani

## Calea spre mântuire

### Să ne rugăm Maicii Domnului!

Mitropolitul Antonie de Suroj

„Când ne întoarcem către Maica lui Dumnezeu în rugăciunile noastre, ar trebui să înțelegem, mai des decât ni se întâmplă s-o recunoaștem, că orice rugăciune pe care i-o oferim înseamnă aceasta: „Maica lui Dumnezeu, L-am ucis pe Fiul tău. Dacă tu mă ierți, înseamnă că pot fi iertat. Dacă îmi refuzi iertarea, nimic nu mă mai poate salva de la osânda veșnică”.

## Este bine să știm

### Cum a apărut primul acatist din istoria Bisericii noastre?

Cătălin Acasandrei | Doxologia.ro

**A**catistul Bunei Vestiri este un splendid imn de laudă la adresa Sfintei Fecioare, alcătuit din 13 condate și 12 icoase care descriu și preamăresc diferitele episoade din viața Maicii Domnului, începând cu momentul Bunei Vestiri.

Deși compunerea lui este atribuită patriarhului Serghie al Constantinopolului, se pare că el a fost alcătuit, de fapt, de Sfântul Cuvios Roman Melodul, fiind închinat Maicii Domnului ca laudă și mulțumire pentru eliberarea miraculoasă a Constantinopolului în urma unei invazii a perșilor și avarilor.

#### Au stat o noapte în picioare și au cântat Imnul Acatist

În data de 7 august 626, cetatea Constantinopolului a fost asediată de perși și de avari, împăratul Heraclie fiind atunci cu armata sa departe, în Orient. Patriarhul Serghie i-a adunat pe toți credincioșii, a scos lemnul Sfintei Cruci, icoana nefăcută a lui Hristos și veșmântul Maicii Domnului și a pornit în procesiune pe străzile cetății. Râvna locuitorilor a fost atât de intensă, încât au reușit să respingă inamicul, sprijinind astfel decisiv contraatacul lui Heraclie, care avea să meargă din victorie în victorie, până la recucerirea tuturor provinciilor luate de perși. În noaptea respectivă, ca semn de mulțumire, toți credincioșii au participat la slujba acatistului în Biserica Maicii Domnului din Vlaherne și au cântat slujba acatistului stând în picioare.

De altfel, însăși denumirea de *akatistos* (ακαθιστος) vine din limba greacă, fiind rezultat prin adăugarea negației a la verbul *katizo* (καθίζω), care înseamnă a sta jos, pentru a se arăta că în timpul acestei cântări nu se stă jos, ci în picioare, precum au stat, odinioară, credincioșii din Constantinopol.



#### Un acatist care îmbracă pereții mănăstirilor din Moldova

În iconografia ortodoxă, Imnul Acatist constituie o temă principală atât în pictura pronaosului cât, mai cu seamă, în cea exterioară. După cum arată părintele Ene Braniște, în Moldova, **ansamblul Imnului Acatist** este compus din 24 de scene (tablouri) așezate pe registre orizontale, despărțite prin linii de culori, fiecare registru cuprinzând câteva scene. Pe lângă evenimente legate direct de viața Sfintei Fecioare și de istoria mântuirii, aceste scene redau și motive laice, precum: asediul Constantinopolului de către avari și perși (prima jumătate a secolului al VII-lea) sau turci (a doua jumătate a secolului al VII-lea), după cum deducem din costumația personajelor pictate.

Istoricul Sorin Ulea, cel care a expus ideologia picturii exterioare și este bine cunoscut pentru cercetările sale în domeniul artei medievale moldovenești, a consemnat faptul că, la Moldovița, „zugravii lui Rareș au transformat întregul Acatist, potrivit nevoilor domnului, într-o rugăciune românească de război, rugăciune prin care Rareș și poporul Moldovei cereau Fecioarei victoria împotriva turcilor”.

În amintirea izbândeii din cetatea Constantinopolului și a altora care au fost câștigate prin mijlocirea Preasfintei Născătoare de Dumnezeu, a fost stabilită o sărbătoare anuală în sâmbăta a cincea a Postului Mare (Sâmbăta Imnului Acatist al Maicii Domnului). Prima prăznuire a avut loc în Biserica din Vlaherne, Constantinopol. În secolul al IX-lea, sărbătoarea a fost inclusă în Tipicul cel Mare al Sfântului Sava cel Sfințit de la Mănăstirea Studion. Mai târziu, această sărbătoare a fost introdusă și în Triod, devenind astfel universală pentru Biserica Ortodoxă.

Bucurați-vă!

Perioada Triodului urcuș spre Înviere

## Cele zece trepte ale Scării Triodului și explicarea lor (VIII)



**8** Duminica a IV-a din Postul Mare sau a Sfântului Ioan Scărarul accentuează taina postului, ca mijloc de urcuș duhovnicesc.

Sfântul Ioan Scărarul este un model al postirii și al viețuirii duhovnicești. Lucrarea sa „Scara Raiului”, care i-a dat și supranumele, dezvoltă o teologie a scării în treizeci și trei de trepte, după modelul scării lui Iacob (Facerea 28,11-19) și a anilor trăiți de Domnul Hristos pe pământ. Mai presus de toate, „Scara Raiului” ne revelează o metodă duhovnicească de a ajunge la desăvârșire, la sfințenie, a cuiva care deja a experimentat-o. Cele treizeci și trei de trepte sunt fie lepădări de patimi, fie dobândiri ale virtuților, având în final cele trei virtuți teologice: credința, nădejdea și dragostea. Prin așezarea acestei Duminici noi suntem îndemnați să citim în Post cartea „Scara Raiului”, în special, dar și orice carte de folos duhovnicesc, în general. Este o accentuare subtilă a importanței cunoașterii celei adevărate, un îndemn la studiu duhovnicesc serios.

**Evangelia Duminicii** (*Vindecarea fiului lunatic* - Marcu 9, 17-32) ne dă un argument în plus al postirii, mai ales pentru cei ce n-au început încă postul: „Acest fel de diavoli nu iese decât cu post și rugăciune”. De asemenea, pericopa evanghelică ne pregătește și pentru Sfintele Pătimiri: „Fiul Omului va fi dat în mâinile oamenilor păcătoși și-L vor răstigni”.

Crâmpie din lumina sărbătorii

## Îndoiala în fața adevărului

Timothy Keller

„Există un fel de îndoială care este semnul unei minți închise și există un alt fel de îndoială care este, dimpotrivă, semnul unei minți deschise. Există o îndoială care caută răspunsuri și o altă îndoială care funcționează ca un mijloc de apărare împotriva aflării răspunsurilor. Există oameni ca Maria, care sunt deschiși față de adevăr și dornici să cedeze controlul asupra propriei vieți dacă li se arată că adevărul este diferit de ceea ce au crezut ei până atunci. Și există oameni ca Zaharia, care își folosesc propriile îndoieli ca pe un mijloc de a rămâne în controlul propriilor vieți, păstrându-și, astfel, mintea închisă față de adevăr.”

Lectură

Citiți aici!



Viața Sfintei Cuvioase Maria Egipteanca



Timpul liturgic

## A cincea săptămână din Post. participăm la primele Denii

În această săptămână, Biserica a rânduit ca în toate lăcașurile de cult să fie oficiate slujba **Deniei Canonului Mare** al Sfântului Andrei Criteanul (miercuri) și a **Deniei Acatistului Bunei Vestiri** (vineri).

**Canonul Sfântului Andrei Criteanul** a fost citit și în prima săptămână a Postului Mare, în cadrul Pavcerniței Mari, de luni până joi. Întregul cuprins al Canonului este o rugăciune de pocăință, o rugăciune care meditează asupra modului de viețuire, punând în balanță viețuirea de acum și modul corect de viețuire al creștinului prin urmarea lui Hristos. În cadrul acestei denii se citește și **viața Sfintei Cuvioase Maria Egipteanca**, un model de pocăință pentru fiecare dintre noi.

Săvârșită în bisericile ortodoxe în seara zilei de vineri, **Denia Acatistului Bunei Vestiri** ne amintește de modul miraculos în care Maica Domnului a eliberat orașul Constantinopol în urma unei invazii a perșilor și avarilor.

Cuvântul *denie* vine de la slavonescul *vdenie* și înseamnă priveghere sau slujbă nocturnă. Mai precis, Denia este Utrenia de a doua zi și se săvârșește seara, în ajun. Această slujbă se săvârșește singură, fiind deosebită de Priveghere, care se săvârșește tot seara, dar este formată din combinarea a trei slujbe: Vecernia, Litia și Utrenia.

Program liturgic Postul Mare

### Săptămâna V (26 martie-1 aprilie)

Ziua	Ora	Slujbele săvârșite
Duminică, 26	7 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Utrenia, Acatistul, Liturghia Sf. Vasile cel Mare
Miercuri, 29	8 <sup>00</sup> 17 <sup>00</sup>	<b>Liturghia Darurilor mai înainte sfințite</b> Denia Canonului Mare
Vineri, 31	8 <sup>00</sup> 17 <sup>00</sup>	Sfințirea apei (Aghiasma mică) și Taina Sf. Maslu Denia Acatistului Bunei Vestiri
Sâmbătă, 1	8 <sup>00</sup> 9 <sup>30</sup>	Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur Parastasele Postului