



Parohia „Înălțarea Domnului”

Str. Crinilor 45, Pașcani, jud. Iași
inaltareadomnului.pascani@gmail.com

Paroh: Pr. Marius Ionuț Tabarcea

+40 745 776 456

Coslujitor: Pr. Leonardo Ioan Atudorei

+40 747 580 111

Bucurați-vă!

„Bucurați-vă în nădejde; în suferință fiți răbdători; la rugăciune stăruiți.” (Romani 12, 12)

Anul IV • Nr. 10 (93) • 19 martie 2023

Publicație editată și distribuită gratuit de Parohia „Înălțarea Domnului” Pașcani, Protopopiatul Pașcani

Calea spne mântuine

Să ne împrietenim cu Hristos!

Cezar de Arles († 542)

„Dacă vrei să-l urmezi pe Hristos, nu întârzia să ieși din crucea Lui! Tolerează-i pe păcătoși, dar nu te alătura lor. Nu lăsa falsă fericire a celui vicelan să te compromită. E bine să disprețuiești toate lucrurile, de dragul lui Hristos, pentru a fi potrivit pentru prietenia Sa.”

Perioada Triodului uncuș spne Înviere

Cele zece trepte ale Scării Triodului și explicarea lor (VII)

7 Duminica a III-a din Post sau a Sfintei Cruci este mijlocul Postului Mare. Ce-ar fi putut așeza Sfinții Părinți în centrul Postului pentru a-i incuraja pe credincioși și a le fi ca un far luminos pe marea involburată a ispitelor? Doar Sfânta Cruce, ca o Axis Mundi (*axă a lumii*), ca o centralitate și ca model de răstignire pentru noi în vremea postului. Sfinții Părinți au argumentat astfel așezarea cinstirii Sfintei Cruci în **centralitatea Postului Mare**.

a) Postul Mare este **raiul pe pământ** și precum în mijlocul Raiului era Pomul vieții, tot așa și în mijlocul Postului Mare este Sfânta Cruce, cea dătătoare de viață veșnică.

b) Perioada Triodului, în general, și a Postului Mare, în special, este un **pelerinaj duhovnicesc** și precum un călător se oprește la jumătatea drumului la umbra unui copac și se odihnește, tot așa și creștinii se opresc la umbra Sfintei Cruci, prind puteri și pornesc cu și mai mult curaj în călătoria spre Înviere.

c) Perioada Postului Mare este o **luptă directă cu diavolul**. Nu mai suntem pe margine, în tribună, ci în arenă. De aceea, avem nevoie de arme duhovnicești: **„Armă împotriva diavolului Crucea Ta ne-ai dat-o nouă...”** (Cântare bisericască).

d) Sfinții Părinți ne duc cu mintea la **Moise**, care a lovit cu toiagul izvorul din Merra în pustiu și a îndulcit apa și toți evreii au putut să bea. Sfânta Cruce ne îndulcește apa postului cea amară de ispite și încercări.

e) De asemenea, precum înaintea unui împărat este trimis un steag, tot așa este trimisă Sfânta Cruce, **standardul creștinilor**, Biruitorul morții din noaptea Învierii. Cinstind Sfânta Cruce noi vedem deja razele Învierii.

f) Așezarea Sfintei Cruci în mijlocul Postului Mare are și un important **efect psihologic**. Ea este ca o bornă, un hotar, care, odată trecut, ne arată că jumătate din drum l-am parcurs și că mai avem încă puțin, căci, spun Sfinții Părinți, „puțină este osteneala, veșnică odihna”.

Această Duminică desparte și prima parte a postului, parte dogmatică, acentul fiind pe întărirea în credință, de cea de-a doua parte, ascetică. De aceea poate Evanghelia nu ne vorbește despre pătimirea Domnului Hristos și crucea pe Care a fost răstignit, ci despre **luarea crucii noastre și urmarea lui Hristos** (Marcu 8, 34-38).



Cântarea bisericască pe înțelesul meu

Când se cântă „Aliluia” la Utrenie?

In perioada Postului Sfințelor Paști, rânduiala săvârșirii Utreniei din zilele de rând (de luni până vineri, inclusiv) conține o distincție față de cea din restul anului. Aceasta constă în faptul că, în loc de cântarea „Dumnezeu este Domnul”, se cântă **„Aliluia”**.

Cântarea „Aliluia” este o moștenire din cultul mozaic, al poporului israelit și se traduce prin „Lăudați pe Dumnezeu”, expresia fiind des întâlnită în Psalmi.

În această perioadă a anului bisericesc, cântarea „Aliluia” se cântă pe larg, de trei ori, după glasul de rând din Octoih și cu aceste patru stihuri premergătoare: „De noapte mănecând duhul meu către Tine, Dumnezeu...”, „Dreptatea am învățat pe cei ce locuiesc pe pământ...”, „Pizmuire va lua pe poporul cel ne-învățat...”, „Adăuga-vor lor rele, Doamne, adăuga-vor lor rele, cei slăbiți ai pământului...”.

După cântarea „Aliluia” nu se cântă, în această perioadă a anului, troparele obișnuite ale glasurilor săptămânale sau ale sărbătorii prăznuite, ci Cântările sau Troparele Treimice ale glasului de rând, câte trei din fiecare glas, din Ceaslov sau din Triod.

Tot în Postul Mare, la deniile săvârșite în Săptămâna Patimilor, care sunt, de fapt, Utrenii ale zilelor următoare, începând cu denia din seara Duminicii Florilor (Utrenia zilei de luni) și încheind cu cea din Vinerea Sfințelor Pătimiri (Utrenia Sâmbetei celei Mari), se aplică aceeași regulă tipiconală, cântându-se „Aliluia” după citirea Psalmilor.

V-ați petrecut copilăria în preajma bunicii?

Bunicii v-au fost modele în viață?

Ați fost impresionat(ă) de credința propriilor bunici?

Ce moștenire spirituală ați primit de la înaintași?

VOCILE TRECUTULUI, MODELELE PREZENTULUI

Povestiți-ne în scris experiența dvs.
iar noi o vom face cunoscută și altora.

Așteptăm gândurile dvs. însoțite de fotografii (dacă este posibil):

LA BISERICĂ

PE E-MAIL: INALTAREADOMNULUI.PASCANI@GMAIL.COM

PE WHATSAPP: 0745776456

Relatarile vor fi publicate în foaia parohială „Bucurați-vă” și pe site-ul parohiei <http://inaltareadomnuluipascani.mmb.ro>.

PAROHIA „ÎNĂLTAREA DOMNULUI” – PASCANI

Sfinții Mucenici **Hrisant** și **Daria** fac parte dintre puținii Sfinți din Roma care au fost căsătoriți și care, prin iubirea lor față de Dumnezeu, au reușit să mărturisească dreapta credință în fața potrivnicilor lui Hristos chiar și cu prețul vieții lor. Ei sunt serbați în calendarul ortodox împreună cu cei care au suferit împreună cu ei în data de 19 martie 283.

Sfinții mucenici Hrisant și Daria au viețuit pe vremea împăratului Numerian. Tatăl lui Hrisant, Polemon, era senator și se trăgea din Alexandria.

Daria era din Atena. Datorită faptului că Hrisant a fost învățat despre tainele dumnezeiești de un oarecare creștin și a primit Sfântul Botez tatăl său îi căuta o fecioară frumoasă și cu ținută aleasă. O găsi pe Daria și a trimis niște oameni la Atena să o aducă, crezând că Hrisant va reuși să se lepede de credința creștină. După ce s-a căsătorit cu Hrisant, Daria, care știa de intențiile tatălui, s-a convertit la creștinism, mărturisindu-i soțului ei nelegiuirea pe care tatăl său încercase să o facă. Daria a primit și ea Sfântul Botez și au trait mai departe, împreună, în feciorie.

Totusi, fiind părâți la prefectul Celetin, acesta îi cere tribunului militar Claudiu să investigheze acest lucru și să îi cerceteze. Chinuindu-i astfel pe cei

doi și văzând cum ei primesc cu bucurie toate torturile la care sunt supuși în numele Domnului, atât Claudiu, cât și soția sa Ilaria și cei doi fii ai lor Iason și Mavru au început să creadă în Hristos. În cele din urmă, tortionarii au hotărât ca Sfinții Mucenici Hrisant și Daria să fie îngropați de vii.

Odată cu aceștia, Claudiu și toți soldații de sub conducerea lui au primit cununa muceniei. Claudiu a fost aruncat în apă după ce i s-a legat o piatră de

grumaz, în timp ce fiilor lui și ostașilor li s-au tăiat capetele cu sabia.

Creștinii locului au luat moaștele sfinților mucenici și le-au îngropat în taină într-o peșteră, unde Ilaria, soția lui Claudiu mergea deseori la rugăciune. Ilaria, Aceasta, mergând spre peșteră, a fost urmărită și prinsă pentru a fi dusă la judecată și pentru a fi supusă torturilor. Ea îi roagă pe păgâni să îi permită să se roage și își dă sufletul în numele Domnului.

Pe unmele sfinților

Sfinții Mucenici Hrisant, Daria, Claudiu și Ilaria



Program liturgic Postul Mare

Săptămâna IV (19-25 martie)

Ziua	Ora	Slujbele săvârșite
Duminică, 19	7 ³⁰ -11 ⁰⁰	Utrenia, Acatistul, Liturghia Sf. Vasile cel Mare
Miercuri, 22	8 ⁰⁰ 17 ⁰⁰	Liturghia Darurilor mai înainte sfințite Sfințirea apei (Aghiasma mică) și Taina Sf. Maslu
Vineri, 24	8 ⁰⁰	Sfințirea apei (Aghiasma mică) și Taina Sf. Maslu
Sâmbătă, 25	7 ³⁰ -11 ⁰⁰ 11 ⁰⁰	Utrenia, Acatistul, Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur Parastasele Postului